

# OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assinatura	Anno 26 r. <sup>os</sup>	Semest. 13 r. <sup>os</sup>	Trim. 7 r. <sup>os</sup>	N. <sup>o</sup> 4 entrega	25. <sup>o</sup> Anno — XXV Volume — N. <sup>o</sup> 834	Redacção — Atelier de gravura — Administração Livraria, L. de Paço Novo, entrada pela T. do Convento da Josa, 4 OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA DO LOUREIRO, 25 e 27
Portugal (franco de porte, m. forte)	24000	12000	6000	120	28 DE FEVEREIRO DE 1902	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsavel Caetano Alberto da Silva.
Possessões ultramarinas (idem)....	48000	24000	12000	240		
Extrang. (união geral dos correios)	54000	27000	13500	360		

## IV Centenario de Damião de Goes



DAMIANVS A GOES.

*Thucydides gentis enarrat gesta Pelasgae  
Romanis claret Livius in Decasiv  
Hic, alia ut taceam serâ data scripta senectâ,  
Æthiopia accepit nomen ab HISTORIA.*

FAC-SIMILLE DE UM RETRATO GRAVADO EM COBRE POR ALBERTO DURER







de Goes nasceu em fevereiro de 1502 na villa de Alemquer, e na freguezia, hoje extincta, de Nossa Senhora da Varzea, da qual seus paes eram parochianos.

Baseado em uma tradição local, tem-se dito que nasceu na quinta do Barreiro, d'aquella freguezia, e a Camara Municipal de Alemquer mandou collocar uma pedra nas casas da quinta commemorando o facto. Hoje sabe-se que aquella propriedade pertencia a elle e a seus paes e avós, mas nenhum d'estes teve ali residencia.

Com a auctoridade de uma biographia publicada, nos *Retratos e Elogios de Varões e Donas*, acreditou-se mais que ora em 1501 que elle viu a luz, mas as palavras do proprio Goes vieram estabelecer o facto que nasceu em fevereiro de 1502, porque assim declarou, debaixo de juramento, no auto das perguntas que lhe foram feitas no Santo Officio, em 19 de abril de 1571.

Pela parte do pai, Goes era de nobre estirpe, pois descendia de D. Anião da Estrada, fidalgo de geração. A mãe era de mais modesta origem. Embora natural de Alemquer, era filha e neto de commerciantes flamengos, vindos a Portugal tratar de negocios da infanta D. Isabel, esposa do Duque de Borgonha, Philippe o Bom, e que aqui fixaram residencia.

Quatro vezes casou Ruy Dias de Goes, pai de Damião de Goes, e foi da quarta esposa, Isabel Gomes de Lima, a companheira querida da sua velhice, que teve o chronista e mais tres filhos:—

Manuel de Goes,  
Balthazar Dias de Goes e  
Antonio de Goes.

Aos nove annos Damião foi inscripto no rol dos fidalgos da Casa Real, e, dous annos depois, em 29 de novembro de 1513, ficou orphão de pai, que jaz, com os seus progenitores, na egreja do convento de S. Francisco d'Alemquer. Felizmente, a mãe era uma senhora exemplar, amantissima dos filhos e, em especial, de Damião, mas, ao mesmo tempo, justa e prudente, como de sohejo é provado pelo testamento com que falleceu a 25 de janeiro de 1532.

Favorecido com a protecção da Rainha viuva, da quem seu pai fora almoxarife em Alemquer, Goes entrou bastante moço no paço, donde seu meio irmão, Fructos de Goes, já se achava de serviço, e em 1517 era muito estimado d'el-rei D. Manuel, como o parte IV da *Chronica* d'aquella monarchia, que escreveu.

Em julho de 1518, o joven alemquerense, andando, segundo elle diz, em *pettole*, teve com os outros fidalgos e senhores da corte, a honra de beijar a mão d'el-rei por occasião de se ter celebrado seu casamento, em Saragoca, com a Rainha D. Leonor, e a 13 de dezembro de 1521 assumiu, em Lisboa, os ultimos momentos do grande soberano que marcou epocha na historia do seu paiz.

A subida de D. João á corda foi o nascimento da boa estrella de Damião de Goes. Tanto o novo rei, como a sua esposa, D. Catharina, parecem ter conhecido, desde logo, o prestimo do joven corteão, e não tardou que fosse empregado no serviço da patria. Em 1523, já de maior idade, Goes saiu pela primeira vez do Portugal, caminho de Flandres, onde ia exercer o importante cargo de escrivão da Forteira. Segundo os *Retratos e Elogios*, a viagem foi feita na armada capitaneada por Pedro Alfonso de Aguiar, e na nau commandada por Diogo Fernandes de Faria. Da mesma fonte se colhe que depois de uma residencia de seis annos, isto é, em 1529, achando-se em Antuerpia, foi mandado por el rei a Hosteland, e de lá a Wilna, d'onde passou a Danitzic. Foi por este tempo que elle conheceu os estudos classicos que o tornaram tão apreciado e estimado dos homens de letras de seu tempo.

Em agosto de 1530 a sua correspondencia com el-rei mostra que tinha regressado a Flandres, estando no dia 22 d'aquelle mez em Antuerpia, e, em 28, em Amsterdam.

No anno seguinte foi, por ordem de D. João III, á corte de Frederico, rei da Dinamarca, e no regresso passou por Luback, aonde juntou á mesma mesa com o lutherano João Pomerão, dando assim começo ás suas relações com os hereses, que tão caro lhe deviam sair por fim.

Depois foi encarregado de segunda missão á Polonia, tratar com certos commerciantes da cidade de Posna. O seu itinerario levou-o á cidade de Wtemberg, aonde moravam Martin Lutero e Philippe Melancthon, com quem atou relações summamente perigosas para um portuguez d'aquella epocha. Esteve mais tarde em Danitzic, e voltou novamente á sua feitoria.

Em dezembro de 1531 dirigiu a Johannes Ma-

goun, arcebispo de Upsalia, a carta dedicatória do seu *Legatio Magni Indorum Imperatoris Presbyteri Johannis ad Emanuelum*, etc., a primeira edição da qual saiu em Antuerpia, em 1532, e n'este ultimo anno foi estudar a Lovania, d'onde, no fim de oito ou nove mezes, teve de partir, por causa de uma doença d'olhos, e foi a Friburgo travar conhecimento com o celebre Erasmo, com quem passou um dia inteiro. De Friburgo seguiu a Basileia, aonde esteve na companhia de Sebastião Munstero e Simão Gryneus, lutheranos, e de lá regressou a Lovania continuar o estudo da lingua latina.

Em 1533 publicou-se, em Bolonha, o *Legatio David... ad Clementem*, etc., segundo Ferdinand Denis. N'este anno Goes esteve em Paris, aonde visitou um Frei Roque d'Almeida, que foi suspeito em materias da Fé.

Empenhando-se el-rei para que Goes voltasse á patria a exercer o cargo de Thesoureiro da India, elle desculpou-se quanto pôde, mas por fim, não vendo outra saída, e não desejando melindrar seu protector com uma recusa formal, fingiu que tinha prometido ir em romaria a S. Thiago de Galliza para a qual obteve licença, e depois de lá estar escreveu a el-rei, pedindo dispensa de aceitar a graça differida.

De S. Thiago tomou o caminho d'Allemanha, animado do ferventissimo desejo de continuar os estudos, e foi hospedar-se em casa de Erasmo, na cidade de Friburgo, com quem viveu quatro ou cinco mezes em 1534.

Partindo de Friburgo foi tratar de seus negocios a Antuerpia, e no caminho para aquella cidade passou por Argantina, aonde conversou com W. F. Capiton, Martin Bucero e Gaspar Hedio, todos lutheranos de grande renome.

Novamente de visita a Erasmo, pouco depois foi estudar a Padua, aonde viveu seis annos, tendo estado em 1536, ao que parece, com Erasmo, quando este já se achava doente da enfermidade de que falleceu a 11 ou 12 de julho. Em Padua conviveu com o cardeal Jacob Sidoloio.

Em 1538 saiu, em Veneza, a primeira edição da sua traducção do *Livro de Marco Tullio Ciceram*, chamado *Calam Mayor, ou da Velhice*. e, no mesmo anno, o auctor, regressando a Flandres, casou, com licença de D. João III, com D. Joanna de Hergen, filha de André van Hergen e sua mulher Catharina Suys, ambos apparentados com algumas das melhores familias de Hollanda.

O consorcio não o fez descançar no caminho das letras que, com tão notavel exito começara a trilhar. Em setembro de 1539 publicou, em Lovania, o *Commentarii rerum gestarum in India*, etc., que foi seguido, em setembro, do anno seguinte, pelo celebre *Fides, religio, moresque Aethiopum*, etc., dado á luz nos prelos da mesma cidade.

Em 1541 publicou-se, em Paris, o *Deploratio Lappianae gentis*, e a 28 de julho d'aquelle anno appareceu a pequenina tomboira na boa estrella de Goes, que, sem elle o saber, estava destinada a effuscar-lhe de todo o brilho, e tornar-lhe a felicidade em desventura. Foi o primeiro signal do desagrado que o protegido dos principes recebera, e veio n'uma carta do cardeal-infante D. Henrique, informando-o que tinha prohibido a venda do seu livro sobre a fé e religião dos Aethiopes, por lhe parecer menos orthodoxo nas ideias.

Não impediu esta carta a publicação de uma nova edição do *Fides*, feita em Paris. Repellido de si toda a ideia de ser menos catholico, talvez Goes não d'esse o devido valor á tempestade que se formava na patria. N'este mesmo anno escreveu a sua resposta a Munster, intitulada *Pro Hispania adversus Munsterum defensio*, e no anno seguinte publicou em Lovania a primeira edição do seu livro *Hispania*. Em Lovania esteve em 11 de abril de 1541, porque n'aquella data escreveu a João Diogo Fugger, que lhe respondeu de Augsburgo a 8 de maio seguinte; e mais esteve durante o cerco d'aquella cidade, no qual foi eleito pelo Senado para defender a praça, tendo por collegas tres capitães, Conrado, Conde de Wernemberg, Jorge de Royn, senhor de Emery, e Philippe Dorlay, Balio de Brabant. Fugindo estes, ficou só no commando e, não podendo resistir pela força d'armas, lançou mão de um ardil de guerra, fazendo acreditar aos sitiadores que tinha recursos mais que sufficientes, e socorros proximo a chegar, pelo que, capitulando, alcançou condições excessivamente favoraveis. Porem o general Francez, Nicoláo de Beaufort, quando descobriu o logro em que caíra, prendeu-o, e levou-o a França, a Vermandois, d'onde, por mandado de Francisco I, foi remetido a Fontainebleau e, sendo julgado pelo Conselho d'Estado boa presa, perto de um anno depois, foi obrigado a resgatar-se por 6:300 escudos de ouro, alem de outras despesas que importaram em mais de tres contos de reis.

Em 1544 parece que Goes se achava outra vez em Lovania, com os seus, porque publicou novas edições do *Fides*, do *Deploratio* e da *Hispania*, e deu á luz a primeira edição do *Diensis nobilissimae Carmaniae*, o uma collecção de cartas latinas por elle escriptas ou recebidas. No mesmo anno foi agraciado por Carlos V com um brazão d'armas em premio de seus serviços em Flandres.

Por este tempo as regias missivas ordenando o seu regresso ao reino repetiram-se, mas Goes, em carta de 12 de julho de 1544, escripta de Antuerpia, desculpou-se de não cumprir, allegando indisposição da esposa. Forçoso era porem, obedecer e, no anno seguinte, Goes regressou a Portugal com a mulher e os filhos que, pela primeira vez, viam a terra a que pertenciam.

Vindo com uma certa abastança, uma esposa de nobre linhagem, e um nome conhecido em toda a Europa, recebido com estima e consideração no paço, aonde as suas descripções das terras que percorrera e dos homens eminentes com quem estivera em contacto seriam escutadas com o mais vivo interesse, e as suas relações por isso cultivadas com afan, não pôde causar admiração que desde logo, Goes se tornasse alvo da mais virulenta inveja e odio.

El-rei e a Rainha formaram o projecto de o nomear mestre e guarda roupa do infante D. João, pai de el-rei D. Sebastião, mas tão honroso cargo foi dado a Antonio Pinheiro, depois feito Bapto de Miranda. Quem realmente cobicava o posto, era mestre Simão Rodrigues, chefe dos Jesuitas em Portugal, e elle, para de todo pôr Goes fóra de combate, denunciou-o á Inquisição d'Evora, em setembro de 1545, achando-se o denunciado ali residente.

Por motivos que hoje não podemos certificar, a denuncia foi archivada e não produziu effeito immediato. Goes continuou a frequentar a corte, ora vivendo em Lisboa, ora em Alemquer. Em 1546 publicou em Lisboa a *Urbis Iovaniensis obsidio*, uma descripção do cerco de Lovania, deendo ter apparecido no verão d'aquelle anno, porque o auctor escreveu de Alemquer a 13 de julho, informando el rei que já se achava impressa.

Ainda a 19 de abril de 1547, residia Goes na terra donde nasceu do que ha prova; mas no anno seguinte é provavel mudasse a residencia para a capital, porque a 3 de junho foi nomeado Guardamór da Torre do Tombo.

Em janeiro de 1549 saiu dos prelos lovanienses o *De Bella Cambaico Ultimo*, de Damião de Goes. No anno seguinte, a 24 de setembro, mestre Simão, cujo odio estava ainda por accltar, ratificou a sua denuncia perante a Inquisição de Lisboa; mas ainda d'esta vez não teve andamento.

Durante os cinco annos seguintes pouco se sabe da vida do nosso biographado. Em 1554 saiu em Lovania, em mez incerto, a *De rebus et imperio Lusitanorum*, uma descripção succinta da do paiz; e dos prelos eborenses saiu, em outubro, o *Urbis Olisiponensis*, descrevendo a capital n'aquella epocha.

Em 1555, cumprindo um piedoso dever, Goes mandou pôr uma campa, com epitaphio em latim, sobre os restos dos seus maiores na igreja do convento de S. Francisco de Alemquer, aonde ás vezes se ia confessar, campa que ainda existe, e em 1560, tendo adquirido o direito de sepultura na capella-mór da igreja da Varzea, da mesma villa, na qual tinha recebido as aguas do baptismo, reedificou aquella parte do edificio, fez jazigo com campa e inscripção, e collocou nas paredes lateraes, de um lado os brazões d'armas d'elle e da esposa, de bella esculptura, e do outro uma pedra com um epitaphio de sua luvra, a sua effigie, e a cruz da ordem de Cristo de que era cavalleiro.

Por este tempo andava Goes empenhado na composição da obra em que a sua fama mais se baseia, a *Chronica d'el-rei D. Manuel*, de que fora encarregado pelo cardeal D. Henrique em 1558. Oito annos da sua vida foram gastos na producção d'esta Chronica, e na do Principe D. João, depois el-rei segundo do nome. Parte do seu tempo se passava então em Alemquer o parte em Lisboa.

Em 1563 recebeu em sua casa, na capital, os estrangeiros que vieram para conduzir a princeza, D. Maria, á Belgica; e a 5 de junho de aquelle anno foi tomado por D. Sebastião como fidalgo cavalleiro da sua casa, em remuneração, talvez, do tão delicado acto.

Em 17 de julho de 1565 chegava Goes ao apogeo da sua gloria. Acabou-se de imprimir em Lisboa a Parte I da *Chronica d'el-rei D. Manuel*; e a 10 de setembro deu-se por prompta a Parte II; e a 29 de janeiro de 1557 acabou-se a Parte III; e a 25 de julho ficou a obra grandiosa completa com a impressão da Parte IV. Já em 12 de abril d'este



## IV Centenario de Damião de Goes



EGREJA DA VARZEA, ONDE ESTÁ SEPULTADO DAMIÃO DE GOES

LAPIDE NA EGREJA DA VARZEA, EM ALEMQUER  
EPITAPHIO DE DAMIÃO DE GOESLAPIDE NA EGREJA DA VARZEA, EM ALEMQUER — BRAZÕES DE DAMIÃO DE GOES  
E DE SUA MULHER D. JOANNA DE HARGEMCABEÇA DE DAMIÃO DE GOES,  
EM PEDRA,  
QUE ENCIMA A LAPIDE DO SEU EPITAPHIO



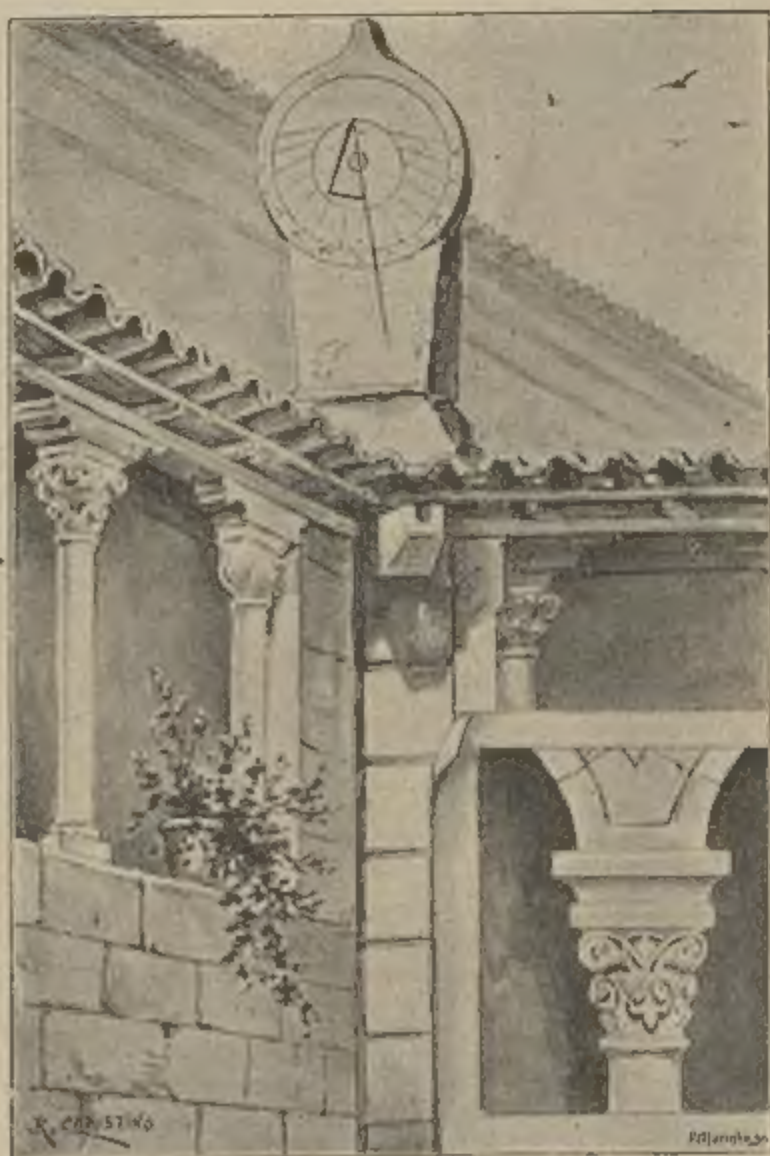
## IV Centenario de Damião de Goes



EGREJA E EX.CONVENTO (HOJE HOSPITAL)  
DE S. FRANCISCO DE ALEMQUER,  
ONDE JAZEM OS PAES E AVÓS DE DAMIÃO DE GOES



A VILLA DE ALEMQUER — BAIRRO DE TRIANA



RELOGIO DE SOL, DADO POR DAMIÃO DE GOES  
AO CONVENTO DE S. FRANCISCO, EM ALEMQUER  
UM DOS CAPITULOS DAS COLUMNAS DO CLAUSTRO



A VILLA DE ALEMQUER, PATRIA DE DAMIÃO DE GOES, VISTA DO LADO DA CHEMINA



ultimo anno se tinha dado a luz a *Chronica do Principe D. João*.

Estava chegado o tempo de descansar, e de recolher o premio do trabalho. Em 28 de janeiro de 1566, o illustre escriptor tivera mercê de uma tença de 20.000 réis; a 7 de junho do mesmo anno, teve mercê do foro das terras de Magalhães em vida d'elle e da sua mulher, que, por carta do dia seguinte, foi continuada á sua filha D. Isabel; e em 18 de novembro seguinte obteve a nomeação de Ambrosio de Goes, seu filho, para o lugar de Guarda-mor da Torre do Tombo, quando vagasse por morte do pai.

A 5 de agosto de 1567, D. Sebastião concedeu brazão d'armas a Damião de Goes, igual ao que lhe fôra dado por Carlos V.

Nos annos seguintes ha documentos que mostram que Damião de Goes não estava esquecido pela Corte, e que exercia as suas funções na Torre do Tombo. Suppõe-se que alguns trechos das suas *Chronicas* tinham melindrado pessoas de alta cathogoria, que apenas esperavam occasião azada para o perderem, mas de nada d'isso ha certeza absoluta.

Em 4 de abril de 1571 rebentou a bomba preparada em Evora, em 1546, por mestre Simão Rodrigues. Damião de Goes, com sessenta e nove annos de idade, e viúvo da esposa que tanto amara, foi capturado e entregue nos carcereiros da Inquisição. A 6 de novembro de 1571, Antonio de Castilho foi nomeado para o substituir na Torre do Tombo.

Após vinte mezes de prisão, ralado com inquirições, com a saúde completamente estragada, o pobre velho que tão bons serviços prestara á patria, foi remetido ao mosteiro da Batalha para acabar o pouco que lhe podia restar da triste existência, em penitência pelos erros de fé que nunca realmente abraçara. As obras d'arte que com tanto amor juntara, e de parte das quaes tão generosamente fizera distribuição por egrejas e por particulares, todas foram confiscadas. Nada escapou ao rigor do fisco.

A 16 de dezembro de 1572, Damião de Goes foi entregue no mosteiro da Batalha; a 30 de janeiro de 1574 foi enterrado no seu jazigo na capella mór da egreja de Nossa Senhora da Varzea, em Alemquer. Do que aconteceu entre aquellas datas nada se sabe de certo. Diz-se que foi solto do convento por ordem do Cardeal Infante, depois de lá estar mais ou menos tempo, e que foi viver na sua casa em Alemquer, onde morreu. Ha toda a probabilidade d'isto, porque era o que succedia, geralmente, não por compaixão do tribunal ou do Infante, seu presidente, mas porque nos conventos não se accellavam de boa vontade hospedes privados de recursos.

Morreu! mas qual o genero da sua morte não se sabe. Diz-se, e também é plausivel a tradição, que depois de solto foi procurar o filho que estava no convento de Alcobaça, e que no caminho, tendo de pernoitar n'uma estalagem, mandou os criados recolher, ficando elle ao pé da chaminé, lendo certo papel. Pela manhã foi encon-

trado sobre o brazeiro, carbonizado, mas conservando ainda intacto na mão o papel.

Damião de Goes teve onze filhos; oito de matrimonio e tres illegitimos. Aquelles foram:

Manuel de Goes,  
Ruy Dias de Goes,  
Ambrosio de Goes,  
André de Goes,  
Fructuoso de Goes,  
Antonio de Goes,  
Catherina de Goes,  
Isabel de Goes.

Os illegitimos foram,

Manoel,  
Isabel,  
Maria.

D'estes todos ha apenas a certeza de Isabel ter deixado um filho, *Alvaro de Sousa*, que, tendo morto a esposa, aleivosamente, foi executado em figura na praça de Alemquer, porque tinha fugido para a Belgica, onde professou e morreu frade.

E' tradição que o filho Manoel casou com Francisca Duval, e que d'elle descendem os Condes de Goes, da Austria. Nada, ha, porem, que prove isso.

Guilherme J. C. Henriques

Ano de 1574.

Aos xxx. dias do mes de Jan. do anno de 1574.  
faleceu Damião de Goes e foi enterrado na capella  
mór desta praça e por bôade o a fúnea dia e mes  
e anno um fúo de Linx-velho #12

#### FAC-SIMILE DO ASSENTO DE ENTERRAMENTO DE DAMIÃO DE GOES

##### ALMA, IMMORTAL!

«Quão vãos vanilhõeses acaletados?  
«Deus-te... não perdas mais a frente;  
«Negocio não tem mais importante,  
«Do que o te a tua vida apresentada.

«Vê quantos d'esta vida tem passado,  
«Redeem em que terra são semelhantes,  
«Que para meditar causa te bastante  
«Teren todas as mais n'isto passado.

«Pondera, que todavia d'essa morte,  
«Entre angustias do mundo trazes,  
«Tão pouco consideras na da morte!

«Porém, se os olhos tuos aqui levantas,  
«Para... porque em negocio d'esta parte,  
«Quanto mais tu parares mais soltas.

(Junto de uma moeda na Capella dos Go-  
es annexa á egreja de S. Francisco, da ci-  
dade de Evora, e copiado pelo meu amigo  
Ex. mo Sr. João da Condição Barreto, a 10  
de 1879).

Não é facil permanecer tranquillo e de preocupado diante de um cadaver; alguma coisa de mysterioso e de aterrador se passa então em nós que nós commove e nos agita!

Desde a creança até ao adulto, e desde o selvagem até ao civilizado todos manifestam exteriormente algum signal de impressões internas em face da morte.

Que motivo explica um phenomeno d'esta natureza, relativo ao que ha de mais certo e de mais trivial no mundo habitado?

Nascer, crescer e morrer: eis uma trindade soberana que contém, define e resume tudo!

Mas não ha differença de organismos, de destinos e de melos? Um ser tem assignalado vestigios de sua passagem dominadora sobre a propria Natureza, o homem! e a semelhante ser pôde comtudo applicar-se esta phrase de Jules Perroz na *Historia universal da pedagogia*: «Nenhum animal nasce tão fraco como o homem e nenhum exige tantos cuidados physicos.»

Pois este ser fraco e sempre enfermo, levantou pyramides que ainda se conservam de pé, depois de quarenta seculos, foi vidente de tal categoria como Platão e sabio tão profundo como Aristoteles muito tempo antes que periodos aureos denominados de luzes fossem orientados pelos principios fundamentais de sciencia moral que aquelles philosophos insignes formularam precedendo centos de annos o doutrinar da Idéa; pois este ser fraco e sempre enfermo, não satalleit ainda com provas nimiamente oporosas de tal quilate, pretendeu alisar se de sua morada terrena e conseguiu deter o raio e quer atravessar espacos, vencendo atmosferas em machina aerea!

«Quem nos diz até onde podem chegar as conquistas da intelligencia, e o que lhe será eternamente vedado?» exclamou Miguel Arthur da Costa Santos em sua dissertação de concurso *Estudo sobre reparação organica* apresentada á escola medico-cirurgica do Porto; e, com effeito, quaes são os limites conhecidos de nossa faculdade intellectiva? Mystério! e mysterio será sempre o problema imaginario da eiphinge muda e inerte nos arezes do Egypto, e mysterio continuará sendo o quando inicial da vida no utero materno, e mysterio ficará para a impaciencia humana o momento de transito na hora do acabamento!

E negamos nós todavia, a realidade e objectividade de certas coisas de que temos a idéa? Por em duvida a existencia de Deus, não constitue uma demonstração de necessidade?

Escreveu Newton em uma carta dirigida ao doctor Bentley, a seguinte passagem citada por L. Poulha e E. Loutil no volume *Diu* de suas conferencias na egreja de S. Roque, em Paris: «No movimento regular dos planetas e respectivos satelites em sua direcção, seu plano e grau de rapidez, ha o vestigio de um conselho, o testemunho de acção de uma causa que nem é cega nem fortuita, mas que é seguramente habilitada em mechanica e em geometria. Não d'irreleis d'isso;

é absurdo suppôr que a necessidade preside ao Universo, porque uma necessidade cega, em toda a parte identica, não produziria a variedade que notamos em todas as coisas.

A astronomia encontra a cada passo o limite das causas physicas e por consequencia o cunho da acção de Deus. E' certo que os movimentos actuaes dos planetas não podem provir exclusivamente da gravitação; para que elles executem em movimento de revolução em torno do sol é preciso que um braço divino os arroje sobre a tangente de suas orbitas.

E sobre ser luctura não seria tambem temerario cerrar as pálpebras da visão externa e interna a uma verdade que assim brilha esplendente na face dos mundos?

«Felizes os grandes philosophos, direi eu n'este caso, valendo me dos termos de Arturo Soria y Mata no livro *Origem poliedrica das especies*, os mathematicos e os artistas que aprendem a soltar maravilhas e a balbuciar prodigios n'este alfabeto da Suprema Sabedoria!»

Existe pois, um Deus: e se Deus existe, como admitir só materia n'um ser pensante que na linguagem poetica e inspirada de um Lamartine e de um Victor Hugo sabe entoar hymnos de louvor ao Ente Eterno e que na magestade imponente e luminosa das espheras celestes sabe ditnguir com firmeza as letras que lhe formam o nome?

Que importa que um Haeckel diga na memoria *Estado actual de nossos conhecimentos sobre a origem do homem*, que: «A lei universal da conservação da materia e da energia domina a vida psychica dos animaes e do homem exactamente como todos os outros phenomenos naturaes?»

Que importa que um sabio de tanta reputação esteja convencido de coisas que outros contestam por seguirem opiniões oppostas?

Em uma dissertação do doutor José Maria Rodrigues, *Pensamento e movimento* encontra-se



esta passagem que pôde responder ás palavras do alemão eminente: «entre as forças cósmicas, que se manifestam só por movimentos, e a alma humana, causa productora dos phenomenos psychicos, radicalmente diferentes dos movimentos, ha um abismo que as torna irreductíveis».

Cada alma humana que apparece de novo é, portanto, mais força mechanica, mais uma causa de movimento, que vem juntar-se ás já existentes.

Mas a energia do mundo physico continua invariavel, porque as forças mechanicas voluntarias, quando produzem movimentos, nada mais fazem do que dar uma certa direcção á energia que já existia no mesmo mundo physico.

Antes de concluir, convem expôr aqui o que pensam a respeito da alma humana os fundadores da doutrina da conservação da força, invocada pelos materialistas para rejeitarem aquella que os simples movimentos. Roberto Mayer, que é considerado como o principal auctor da referida doutrina, exprime-se por esta maneira, no discurso pronunciado em Innsbruck, no anno de 1869, perante a assembléa dos naturalistas alemães: «O physico francez, Adolpho Hirn, que, juntamente com Joule, Golding, Holtzmann e Helmholtz, descobriu o equivalente mechanico do calor, admite a seguinte doutrina, a meu ver tão verdadeira como bella: ha tres categorias de existencias: 1.ª a materia, 2.ª a força, 3.ª a alma ou principio espirital... Está demonstrado que no cerebro vivo se realisam continuamente modificações materiaes, designadas pelo nome de actividades moleculares, e que as operações do espirito de cada individuo se acham intimamente ligadas com esta acção cerebral. Mas é um erro grosseiro identificar as duas actividades que se produzem parallelamente. Um exemplo esclarecerá plenamente a questão. Sabe-se que nenhum despacho telegraphico se pôde transmitir sem a producção concomitante d'uma acção chimica. Mas o que o telegrapho transmite, isto é, o conteúdo do despacho não pôde ser considerado de modo nenhum como funcção d'uma acção electro-chimica. E' o que se pôde dizer ainda com mais verdade a respeito do cerebro e do pensamento». E o physico francez, citado por Mayer, escreveu ainda não ha muito o seguinte: «Como physico tenho, além d'isso, procurado demonstrar que no mundo chamado vivo, organico, animado, as nossas forças do mundo physico não são suficientes para explicar o mais insignificante dos phenomenos d'um certo genero, e que é preciso admitir para elles a existencia d'um elemento a mais, ao qual estão devolvidas as funcções directrices, organisadoras, com relação aos elementos do mundo physico, ao qual estão devolvidas as funcções chamadas psychicas, cuja importancia vai subindo gradualmente até chegar ao homem».

Ha mais do que materia, e assim como o facto do impossibilidade de geração espontanea nos conduz logica e coherentemente a admitir uma causa de vida extranha ás forças do mundo physico, assim tambem somos forçados a admitir no ser humano alguma coisa de immaterial, a alma, que no pensamento se revela potencia inconfinavel com o movimento, a que aquelle é irreductivel e a que este, pelo contrario, é submisso.

O pensamento, com effeito, escreveu Charles Adam no livro *Estudos sobre os principios philosophicos*, apparece nos como inteiramente distincto da extensão, e conhecemo-lo differentemente. A intervenção divina é pois necessaria para um segundo acto creador.

O homem é mais do que organismo e vitalidade, é um composto de duas substancias, uma das quaes, espirital.

Entre a dor moral e a dor physica levanta-se uma barreira insuperavel, que, deixando a descoberto de um lado toda uma serie de phenomenos que tem legitima e plena explicação nas leis physicas que regem o Universo, patenteia do outro lado a razão categorica que não consente filiação de phenomenos psychicos nos mesmos principios a que attribuímos por força de verdade experimental e por evidencia de luz aquelles de que se avallam e aquilatam as proporções, que se pesam na balança como corpos solidos, que se examinam com escalpello no amph.theatro anatomico, que tem cor e feitiço, dimensões e natureza vibratil.

Eis realidades que apenas participam das de ordem psychica no facto de existirem simultaneo.

«E a idéa, disse Claude Bernard, citado por Nemo no volume *E pur si muove*, que consueve o ponto de partida ou o *primum movens* de todo o raciocinio scientifico; é ella igualmente a seu termo na aspiração do espirito para o desconhecido.» A alma resiste á morte physica ou é atin-

gida com seu companheiro após a jornada da vida?

O que é morte? «A morte, sustentou no *Solidarismo* o Visconde de Coruche, pode dizer-se que não existe, o que existe é a sequencia da vida de todos os seres visíveis e invisíveis, uns que evidentemente vivem como nos parece vel-os, outros que não vemos como vivem, mas que vivem como nós não sabemos».

A substancia espirital vai nobilitar outros seres, quando a substancia material em que habitava entra enfim nas solidões do silencio profundo?

Aqui ha mysterio: «O que é o conhecimento humano, e até onde alcança elle?» perguntava Descartes!

O immortal Pasteur teve estas palavras notaveis no seu discurso de recepção pronunciado na Academia franceza, registadas por Lodiel no interessante estudo sobre a vida futura intitulado: *Para onde vamos?* «Quanto a mim, pergunto a mim mesmo em nome de que novo descobrimento, philosophico ou scientifico, se podem arrancar da alma humana estas nobres preocupações. Parece-me que a sua essencia é eterna. O que constituirá a força do homem de fé eternamente é que as doutrinas da sua crença estão em harmonia com os desejos do coração, ao passo que a ciencia do materialismo impõe á natureza humana repugnancias invencíveis. E o bom senso, o senso intimo de cada um, não proclama a responsabilidade individual? O materialista, pelo contrario, repelle-o. A cabeceira do ser acaído que a morte acaba de ferir, não sentiu dentro de vós qualquer coisa que vos clama que a alma é immortal? E' isoluar o homem no seu coração dizer contra o materialista: a morte é o nada!»

Crer na immortalidade da alma será simplesmente dar testemunho de orgulho e de vaidade? Se Deus existe a alma é immortal: não se comprehende um ser supremo e ideal de justiça, noção de dever, aspiração á felicidade sem a sanction correspondente. No theatro social da existencia e no proprio laboratorio immenso da natureza, nada ha capaz de despertar no espirito a idéa de immortalidade: tudo ahí se cumpre na ordem do movimento e na linha de transformação.

No ponto de vista, porém, da esphera moral, o caso é differente: ha alma e faculdades que remontam da terra para o invisivel; que não se fartam de triumphar nos dominios do conhecido e que não se aciam descobrindo segredos no processo de applanar difficuldades pela preocupação constante do infinito; que caminham até do precipicio em precipicio na inconsciencia de perigo para surpreender em regiões do Alto a decifração de todos os enygmias e o genuino fundamento da todos os mysterios da belleza original, a essencia do increado pela visão pura da Divindade!

Ora, se definir é desenvolver os caracteres da idéa, como succede conceber o finito a idéa de infinito? o mortal a idéa de immortal? o que é terra a idéa do que não é terra? Não sei de outra solução accetavel para semelhante problema que reconhecer a verdade de um Deus e uma vida perpetua além da campal!

E' certo acastellarem-se nuvens sombrias que perturbam e confundem todas as intelligencias em seu anhelto ardentissimo de deusar arcanos do passamento e destinos ultimos, mas não é menos certo o inexplicavel e absurdo resultantes de determinadas modalidades mentaes desde que se prescinde de alma no homem e de Deus na criação.

A somma de parcelas não diverge da natureza de cada uma d'ellas; representa maior importancia numerica no conjunto, mas differença na quantidade as mesmas formas de algarismo e exprime sem alteração a mesma addição de unidades!

Fugir de campos definidos por lineamentos naturaes, desprezar órgãos sensorios que bastam á economia animal, não supportar as restricções que a fatalidade faz impender sobre o homem e enlevar-se em cogitações que transcendem horizontes e em anteos que significam deslumbraamentos de sono e espasmos de loucura na hypothese de ser tudo materia, é maior absurdo que negar Deus e regeitar alma, só pelo facto de se antolharem como coisas obscuras, como phantasmas de magia!

Oh! mas os proprios materialistas escrevem capitulos em que intentam demonstrar a immortalidade da materia e o immanente da força physica; e se os apóstolos do atheismo não hesitam em semelhante empreza não obstante semearem de lacunas os assumptos em que deveriam precisar definições claras e adduzir provas authenticas, que motivo ponderoso obsta a que se afirmem crenças de vida futura em circumstancias aliás obscuras para quem como o homem é contido

pelo alcance da pupila e adstrito por sensações e sentimentos?!

Alma — Immortal! — centelha divina, pharol de esperança! soas verdades sublimadas no consento da humanidade e no tribunal da Historia: se alguns povos e alguns pensadores são guiados por conceitos erroneos e por miragens enganosas que não passam do humus planetario, tendes acima de tales excepções singulares a consagração solemne dos povos nos cultos mais alaventados de todas as religiões e na evolução irresistivel dos progressos em todas as edades e nas civilizações mais adelantadas!

Homem não desco inteiro á sepultura, nem espirito se apaga quando a morte empolga o corpo: «a alma, bem como o arabe, li eu algures, deixa a tenda no deserto e sobe em vôo aberto da borda da campal ao céu».

Existo um Deus, e para Elle appellamos nas agonias da miséria e nos agravos da injustiça; não foi debalde que se crearam premios e se inventaram recompensas para merito de obras e austeridade de virtudes.

Sempre, porém a sociedade fica em dívida aos mortos, e nunca os applausos dos contemporaneos e os louvores da posteridade pagam sacrificios de vidas e resgatem débitos de honra; só ha Deus que o faça, immortalidade da alma que o consinta!

Tal é a minha fé o tal é a minha esperança intima!

E nem asserções de sciencias naturaes, nem devaneios philosophicos, nem arautos de materialismo podem arrancar-me d'aqui: estou tão seguro de uma e de outra coisa como de que não ha quadrado sem quatro lados e circulo geometrico sem centro.

O esforço de dedicação heroica que acaba lutando em defesa da boa causa ha de por força receber além da morte o galardão da virtude.

E' esta a Justiça divina!

D. Francisco de Noronha.

## METEOROLOGIA

Fevereiro de 1902

### Observações diarias

Dias	Barometro	Temperaturas extremas	Céu	Vento	Chuva
	mm	"			mm
16	760,4	12,4-4,3	Nublado	NNE	0,0
17	765,2	15,2-9,5	"	WNW	13,8
18	767,0	14,4-9,0	"	SSE	0,0
19	758,9	12,0-7,5	"	NW	11,6
20	758,2	13,1-7,6	"	WNW	14,6
21	764,8	14,3-10,2	P. nublado	NNW	0,8
22	763,9	13,8-11,1	Encoberto	SSW	0,3
23	757,2	13,8-11,7	"	SSE	1,7
24	754,3	14,9-11,2	Nublado	WSW	24,3
25	757,7	14,9-12,2	Encoberto	SW	24,5
26	758,1	15,1-13,2	"	"	2,0
27	756,5	14,9-10,9	Nublado	W	7,0
28	748,8	12,9-9,9	"	SSW	3,7

### CHRONICA METEOROLOGICA

Persistiu o regimen chuvoso durante toda a segunda quinzena com temperatura um pouco acima da normal. Em 16, a chuva na Serra da Estrella foi de 31<sup>mm</sup>, em Lisboa de 13<sup>mm</sup>, em Regoa 12<sup>mm</sup>. Em 18, o pluviometro accusou 13<sup>mm</sup> na Regoa, 12<sup>mm</sup> no Porto e em Vendas Novas. As chuvas tornaram-se, porém, torrencias a partir de 23. Registaram-se: em 23, na Guarda e Serra da Estrella 40<sup>mm</sup>, Evora 27<sup>mm</sup>, Lisboa 24<sup>mm</sup>, Coimbra 19<sup>mm</sup>, etc. Em 24, na Serra da Estrella 59<sup>mm</sup>, Guarda 30<sup>mm</sup>, Lisboa 24<sup>mm</sup>, Evora 20<sup>mm</sup>, etc. Em 25, na Serra da Estrella 129<sup>mm</sup>, Coimbra 43<sup>mm</sup>, Regoa 38<sup>mm</sup>, etc. Em 26, na Serra da Estrella 79<sup>mm</sup>, Guarda 27<sup>mm</sup>, Regoa 18<sup>mm</sup>, etc.

## O FRASCO DE PRATA

por

Eugène Hartland

I

TRES BONS DESJOURS INVEROSIMILES

O tilbury do Conde Octavio de Soubran, entre os milhares de carruagens sulcando a grande avenida dos Campos Ellysios, corria como uma setta.



# 1V Centenario de Damião de Goes

Era ao fim d'uma tarde quente do mez de maio. O Conde Octavio, bello rapaz de vinte e sete ou vinte e oito annos, de monoculo, bigode retorcido, perfumado charuto nos dentes, rosto alegre, como quem diz banhado nos magneticos effluvios da primavera e da mocidade, guiava a faca ingleza com a elegancia e habilidade d'um perfeito gentleman. A seu lado, recostado para traz, de braços cruzados, ia o groom, muito teso, attento e digno, como convem a um criado de casa boa.

Cruzava-se a cada instante o Conde, ora com uma caleche de brases, ora com algum coupé-sin abrigando um rosto amigo... Então, conforme a pessoa habitasse a solidão do bairro Saint-Germain ou as cythereas paragens do bairro Bréda, inclinava se graciosamente ou atirava com a ponta dos dedos enluvados um simples gesto de familiaridade. Todos conheciam Octavio de Soubran; uma por uma, aherguera todas as camadas da sociedade de Paris, no raso do lido de praia ou estanho, que tem por nome prazer. Não e pois de espantar que, em sua passagem, cohesse tanto olhar expressivo, suaves sorrisos, ternos cumprimentos.

Passou para além do Arco do Triumpho, e, dobrando a velocidade, chegou á porta Majilet e entrou no Bosque de Bolonha. Ah! pareceu considerar um instante, e, de repente, deitou as redens ao groom e saltou ligeiro para o chão cantorelando uma arietta de Rossini.

— Espero-o aqui, sr. Conde? perguntou o criado.

— Não, José, não me esperes, que eu demoro-me, disse Octavio com um alegre sorriso, revelador d'uma denticção magnifica.

O nariz subtil de José farejou logo aventura d'amor e as ventas abstrahi-se-lhe maliciosamente.

— Volta então para casa?

— Também não, meu rapaz, que eu já não tenho casa.

— A casa... do sr. Conde... já não é... do sr. Conde? balbuciou o José com espanto temperado pelo respeito.

— Vendi-a, disse Octavio.

— E rindo, accrescentou entre si:

— Que remedio senão pagar aos credores!

José atirou os braços para o ar, tremendo de estupefacção.

— O sr. Conde paga aos credores! suspirou elle, rolando uns olhos doidos, que diziam sem doidice:— Pois estará a desbar a ressurreição da carne?

O olhar severo do patrão reprimiu-lhe a indiscreta manifestação da physionomia e logo o fiel criado perguntou:

— Onde hei de eu recolher o carrinho e miss Annah?

— Em casa do Duque de Villier. Comprou-me toda a mobília e toda a cocheira.

— Pois também o tilbury?... E também miss Annah? murmurou com fraquissima voz o groom quasi a desmaiar de pasmo.



IMAGEM DO ECCE HOMO,  
OFFERECIDA POR DAMIÃO DE GOES  
À EGREJA DA VARZEA  
DE ALEMQUER



CASA DA QUINTA DO BARREIRO, ONDE SE SUPPÔE NASCEU DAMIÃO DE GOES

E logo:

— E eu, senhor? perguntou com angustia.

— Tu, José?

— E eu?... onde vou bater?

— Isso agora... onde muito bem quizeres.

— Onde... eu... quizer! disse o groom habendo as syllabas e com medo de perceber.

— Pois está claro. Não recobeste hoje de manhã o teu ordenado?

— Quer dizer que o sr. Conde, com a sua liberalidade do costume, me deu tres ou quatro ordenados, o que muito lhe agradeço, mas...

— E então?

— Mas quero esperar que isso não queira dizer...

— Não esperes, José, não esperes. Isto quer dizer que estás livre.

— Livre, senhor!... Eu!...

— Livre como um passarinho!

O groom enfiou.

— Então o sr. Conde põe-me fóra?

— Não te ponho fóra, José, mas, se já não preciso de ti, aconselho-te a que busques melhor fortuna, ora aqui tens.

— O sr. Conde tem alguma razão de queixa do meu serviço?

— Nenhuma, meu rapaz. Sempre te conheci, é verdade, bebado, mentiroso e mandrão, mas esses defeitos estacionaram; não augmentaram, nem diminuíram, nem me fizeram nunca transar tanto grave. Tua apparencia não é má e não me roubaste muito mais que os teus collegas. E's afinal um bom crindo e por isso assignei o teu attestado. Vae descansado e estimo que tenhas sorte.

— Mas, disse o José a gaguejar de snudades, que vai o sr. fazer, para onde vai morar?

— Que quer dizer, sr. José? disse o sr. de Soubran com seu modo mais altivo.

O groom tanto se atarantou com o olhar impetuoso do amo, que, depois de cumprimentar até ao chão, saltou lesto para a almofada, voltou redas e de appareceu sem mais palavra.

O Conde, so, consultou o relógio.

— Vamos, disse com um gesto de impaciencia, apressai-me demais; ainda tenho que esperar uma

hora... e nem uma arina para matar o tempo!

Bocejou e devagarinho meteo-se por uma alameda deserta. A atmosfera limpida e balsamica fazia rebrilhar os renovos nos arvores e trepar a seiva nos troncos remocados; o sr. enchiu-se de alegria.

Os vagos perfumes da primavera teem virtudes que embriagam; enchem as almas novas d'um fermento de inquietos desejos; dão molleza ás almas conçadas.

Pouco a pouco indizível serenidade acarinhou o coração de Octavio, que mergulhou n'um sonho e se deixou ir pela vertente aveludada das lembranças.

(Continúa).

— 825 —

## CAPAS

Para encadernação do *Occidente*, de todos os annos, a 800 réis; encadernação e capa 1200 réis.

Empresa do «Occidente», L. do Poço Novo  
LISBOA

## ESTAMPAS PARA QUADROS

Retrato de S. S. Leão XIII, com uma biographia... 100 réis  
Retrato de Victor Hugo... 400 "  
Retrato de Mousinho d'Albuquerque... 200 "  
Machado de Guerra Portuguesa... 200 "

— Empresa do OCCIDENTE  
Largo do Poço Novo — Lisboa

## GRAVURAS E CLICHÉS

Ha em deposito mais de 3.000 gravuras de vistas, retratos, quadros, monumentos, etc., de que se aluga e se vende clichés, na

Empresa do OCCIDENTE  
Largo do Poço Novo — Lisboa

## AVISO

Participamos aos nossos estimaveis assignantes de que vamos proceder á cobrança das assignaturas do corrente anno, pedindo a todos a fineza de mandarem satisfazer as suas importancias logo que das Estações postaes recibam os respectivos avisos.

Agradece

A administração.